

Un cineasta de la transición

La primera Muestra de Cine Europeo de Segovia rendirá homenaje a un cineasta de corta pero selecta nómina de títulos, entre los que figuran míticas películas que marcaron toda una época: la de la transición española.

José María González Sinde (Burgos, 1941-Madrid, 1992), fue coguionista de 'Asignatura pendiente' (1977), que dirigió José Luis Garci, en la que también participó como actor, y coautor del guión y productor de 'Solos en la madrugada' (1978), del mismo director, con quien compartió igualmente la autoría del guión de 'Las verdes praderas' (1979).

Solo firmó dos títulos como director, 'Viva la clase media' (1980) y 'A la pálida luz de la luna' (1985), de cuyo guión es autor, pero su labor en el mundo del cine -que inició con la producción de 'Ceremonia sangrienta' (1973), de Jorge Grau- le llevó en 1986 y hasta 1988 a ser el primer presidente de la Academia de Cine, entidad que cada año concede un premio que lleva su nombre. Es padre de la escritora, guionista y directora Ángeles González Sinde, quien en el 2004 obtuvo el premio Goya a la mejor director novel por 'La suerte dormida'.