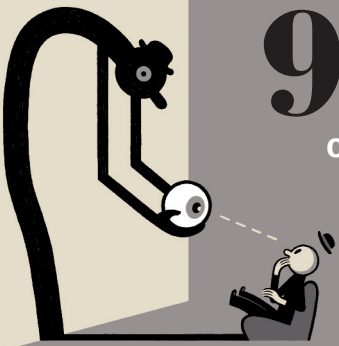
muces
Muestra de Cine Europeo
Ciudad de Segovia



9 Muestra de cine europeo ciudad de Segovia

del 19 al 25 de noviembre 2014

muces.es

el mejor cine europeo en Segovia

Domingo 23 de noviembre - 12:30 horas
San Juan de los Caballeros

CONCIERTO

"La Novena en la 9 y otras músicas"

CORO Y ORQUESTA DEL COLEGIO ALEMÁN DE MADRID

Dirección musical: Maya Pawelec

PROGRAMA:

L.v.Beethoven: **Europahymne: Freude schöner Götterfunken**

•••

J.J.Mouret: **Fanfares**
Georg Friedrich Händel (1685-1759): **Tochter Zion**
Johann Sebastian Bach (1685-1750): **Wachet auf, ruft uns die Stimme**
Andreas Hammerschmidt(1612-1675): **Magnificat: Meine Seele Gott erhebt**
Johann Sebastian Bach (1685-1750): **Gloria in excelsis**
Georg Friedrich Händel(1685-1759): **Denn die Herrlichkeit**
aus: Der Messias
Dmitri Schostakowitsch (1909-1975): **Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier**
Prelude-Gavotte-Elegie-Walzer-Polka
Christophe Barratier/Bruno Coulais: **Vois sur ton chemin**
aus: Les choristes
Gabriel Fauré (1845-1924): **Cantique de Jean Racine op.11**
George Weiss/Luigi Peretti: **Wise man say**
Leonard Cohen: **Hallelujah**
Luis de Milán (1500 -1561): **Pavane**
Guiseppe de Marzi (*1935): **Signore delle Cime**
Anonymus: **Hespanoleta**
Georg Friedrich Händel (1685-1759): **Joy to the world**

Deutsche Schule Madrid
Colegio Alemán de Madrid

Maya Pawelec. Nació en 1961 en Wiesbaden (Alemania). Consiguió una beca de la asociación Richard-Wagner de Wiesbaden y cursó la carrera de música (órgano, piano, violonchelo, canto y dirección), filosofía y filología germánica en la Universidad Johannes-Gutenberg de Mainz. Tras conseguir el título, continuó sus estudios con el profesor Naoyuki Taneda en la escuela superior de música de Karlsruhe y obtuvo el diploma de piano y didáctica instrumental. Durante este tiempo consiguió una beca de la asociación de Chopin de Darmstadt, lo que le posibilitó la participación en el congreso internacional de Chopin en Varsovia.

Amplió sus estudios musicales mediante la participación en varios *master* de piano en Alemania (con V. Margulis así como Edith Picht-Axenfeld en Freiburg), con el profesor V. Perlemuter en Inglaterra y en Hungría. Finalizó con el examen de concertista tras sus estudios con el profesor Michael Ponti (USA) y el profesor Leonardy en la escuela superior de música de Saarbrücken. Más tarde trabajó como concertista en varias ciudades especialmente de música de cámara y acompañamiento de "Lieder" y dio clases de piano y didáctica musical en la escuela de arte y música de Wiesbaden y en la Universidad de Koblenz. Su primera estancia en España la condujo a Bilbao, donde se dedicó 6 años a impartir actividades de enseñanza y organización de conciertos y concursos en el colegió alemán. Volvió a Alemania y continuó en la enseñanza.

Finalmente retornó a España y dirige en la actualidad la sección de música del colegio alemán de Madrid. Constituyó el coro de secundaria y el "Coro Cantemos" en el colegio alemán y ha realizado en colaboración con sus colegas Mariana di Fonzo y Urban Deutschmann varios conciertos en Madrid, tanto en el colegio alemán como en el Auditorio Nacional. Ha sido invitada este año a preparar conciertos con los instrumentistas de este colegio en la Embajada Alemana de Madrid y por la Fundación Goethe en el Palacio del Pardo. La participación de estos alumnos en el concurso internacional musical "Jugend musiziert" les permitió la obtención de varios premios no solo en Madrid, sino también en Portugal y Alemania.

Embajada de la República Federal de Alemania Madrid
GOETHE INSTITUT
Fundación DON JUAN DE BORBÓN
MUSEO DE SEGOVIA
MUSEO ZULOAGA
AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
Luz de Castilla
CENTRO COMERCIAL DE SEGOVIA
Bankia
Fundación BancoSabadell
SEGOVIA
CULTURA HABITADA